



Contributeurs



Catherine Leutenegger

Titulaire d'un master en photographie obtenu à l'École cantonale d'art de Lausanne, Catherine Leutenegger travaille en tant que photographe plasticienne et enseignante. Dans notre rubrique Économie, sa série *Kodak City* saisit les bouleversements que vit la photographie à l'ère du numérique. Ses travaux ont fait l'objet de plusieurs expositions et publications au niveau international.



Christine Bouteiller

Réalisatrice et vidéaste, elle envisage le documentaire comme un lieu d'écoute et de reconstruction du monde qui donne une grande place à la parole et à la singularité des individus. Elle contribue à des programmes destinés à la télévision et aux réseaux associatifs. Parallèlement, elle voyage, écrit et développe des projets où la création documentaire apparaît sous toutes ses formes. Elle commente les photographies de Florence Brochoire en Politique.



Laurence Rasti

Née en 1990 à Genève de parents iraniens, elle grandit en Suisse où elle passe un bachelier en photographie à l'École cantonale d'art de Lausanne en 2014. Cette double culture l'a amenée à reconsidérer les coutumes et les codes définis de part et d'autre afin de comprendre la puissance des genres dans nos sociétés. Son travail interroge les notions d'identité et de beauté. Elle est notre portfolio Découverte.



Florence Brochoire

Elle réalise ses premiers reportages photographiques en parallèle de ses études de montage puis de réalisation documentaire. Photographe indépendante depuis 2001, elle travaille pour la presse nationale et les institutions. L'humain, dans ses fragilités et ses capacités à résister, est au cœur de ses projets personnels. Ses images sur la révolte de la jeunesse taïwanaise constituent notre portfolio Politique. Florence est membre de la maison de photographes Signatures depuis 2007.



Frédéric Monneyron

Universitaire et écrivain, Frédéric Monneyron est l'auteur d'une vingtaine de livres traduits en plusieurs langues, parmi lesquels des ouvrages remarquables sur la séduction, la mode et le luxe. En cet automne 2014, il a publié une seconde réédition en livre de poche de *La Frivolité essentielle* (PUF-Quadrige) et un roman, *Dossier diplomatique* (éd. Michel de Maule). Au début de l'année 2015, paraîtra également *Luxe*, que Frédéric a écrit avec Patrick Mathieu. Dans ce numéro, il décrypte pour nous l'histoire de la petite robe noire.



Adela Goldbard

Photographe et vidéaste mexicaine, Adela Goldbard a étudié les langues et la littérature hispanique avant d'explorer l'art de la mise en scène. Ses sculptures éphémères sont le fruit d'un intense travail de recherche et de documentation sur les événements médiatiques et les pratiques artisanales mexicaines. Les fictions qu'elle nous raconte sont animées par un va-et-vient entre construction et déconstruction du réel. Notre portfolio Agrandissement lui est consacré.